

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №52
муниципального образования Темрюкский район

Тематическая картотека
музыкально-ритмических, танцевальных композиций к
23 февраля и 9 мая

«Знакомый ритм»

Составила: Токарева И.В

музыкальный руководитель МБДОУ ДС № 52



п. Ильич
2023г.

Аннотация

В раннем возрасте дети выражают свои эмоции в свободном танце: приседания, повороты головой, взмахи руками, прыжки – движения зачастую не согласованны с музыкой. С взрослением в ДОО воспитанники стараются подражать в танце окружающим. Музыкальный руководитель является проводником начинающих танцоров в мир хореографии, прививает любовь к музыке, развивает чувство ритма.

Актуальность данной картотеки заключается в том, что дошкольном возрасте формируются основы музыкальной культуры. Обучение музыкально-ритмическим движениям играет важную роль в полноценном развитии ребенка. **Новизна** и интерес картотеки заключается в том, что подобранный материал включает в себя как программный, так и современный музыкальный репертуар.

Цель: структурирование процесса обучения и развития в образовательной области «художественно-эстетическое развитие».

Задачи:

- облегчить педагогам поиск музыкально-ритмических, танцевальных композиций к 23 февраля и 9 мая;
- систематизировать методический материал для многократного применения в образовательном процессе;
- обеспечить возможность моделирования образовательной деятельности с учетом мнения воспитанников.

В данной картотеке представлены музыкально-ритмические, танцевальные композиции соответствующие тематики нравственно-патриотического воспитания. **Практическая значимость** обусловлена возможностью применения картотеки при подготовке к праздникам.

Картотека представлена в виде 10 карточек - таблиц. Методическое описание хореографии, хронология движений в правой колонке соответствует тексту песни в левой.

Описание рисунка танцевальной композиции помогает педагогу ориентировать детей в пространстве зала, способствует приобретению танцевальных навыков. Главное заинтересовать танцоров, чтобы они проявляли творческую активность, образно передавали в движениях настроение, получали удовольствие от полученного опыта.

Дети свободно выражают свои эмоции и придумывают свои интересные движения, поэтому важно предоставлять им право выбора, они могут изменить часть танца в процессе репетиций, что придаст уникальность и оригинальность каждому выступлению. Движения в танце должны быть последовательными, соответствовать физиологическому возрасту ребенка, его психическому и эмоциональному состоянию. В соответствии с ФГОС ДО данное пособие, способствует организации всестороннего развития воспитанников в ДОО.

Заключение

Обучение музыкально-ритмическим, танцевальным композициям с использованием картотеки приведёт к получению воспитанниками высоких **результатов** образовательной деятельности: уметь отражать в движении музыкальные образы, эмоционально отзываться на музыку, ориентироваться в пространстве, координировать свои движения.

Материал будет полезен воспитателям и музыкальным руководителям.



1. «Очень рада детвора»

сл. и муз. Е. Еремеевой



<i>И.П. дети стоят в 1 колонне</i>	
<p>1. Мальчики шагают как солдаты</p> <p>Песню напевают все ребята.</p> <p style="text-align: center;">Припев:</p>	<p><i>Колонна марширует. Ходьба вокруг зала.</i></p> <p><i>Останавливаются лицом в круг</i></p>
<p>Хлоп-хлоп и ура Очень рада детвора Хлоп-хлоп и ура Очень рада детвора</p>	<p><i>2 лопка в ладоши Руки в верх, пальцы разжаты «Фонарики»</i></p> <p><i>Все движения повторить дважды</i></p>
<p>2. Мы солдат поздравим Ручкой машем Песенку подарим Даже спляшем</p> <p style="text-align: center;">Припев:</p>	<p><i>Идут по кругу</i></p> <p><i>Машут правой рукой</i></p> <p><i>Останавливаются лицом в круг</i></p>
<p>Хлоп-хлоп и ура Очень рада детвора Хлоп-хлоп и ура Очень рада детвора</p>	<p><i>2 лопка в ладоши Руки в верх, пальцы разжаты «Фонарики»</i></p> <p><i>Все движения повторить дважды</i></p>



2. Танец -игра «Будущие воины».

сл. Л.И. Алехина



<i>И.П. дети стоят в двух шеренгах: 1-шеренга в нижнем левом углу, 2-я шеренга в нижнем правом углу.</i>	
Наши воины идут – раз-два, раз-два.	<i>На проигрыши выходят из двух линий, голова на зрителя, перестраиваются в 4 колонны. (построение по ориентирам) Колонны маршируют. Ходьба на месте.</i>
В барабаны громко бьют: тра-та-та, тра-та-та.	<i>Имитация игры на барабане</i>
В море наши корабли: нынче здесь – завтра там!	<i>Повернувшись лицом друг к другу, пары в «Лодочке» покачиваются с ноги на ногу</i>
Долго плавали вдали по морям, по волнам!	<i>Наклон корпуса вперед, имитация плавания</i>
Пограничник на посту: «Кто идет?» Кто идет?»	<i>Повороты вправо-влево, приставить руку ко лбу «выглядываем»</i>
Едут танки по мосту: трр-вперед, трр-вперед!	<i>«Моторчик» руками шагая вперед</i>
Над землею самолет: у-у, у-у!	<i>Руки в стороны, разворот корпуса вправо, влево-имитация крыльев самолета</i>
Разрешен ракетам взлет: У-у, у-у!	<i>Присесть на корточки, соединить ладони перед собой, быстро встать поднимая руки вверх</i>
Наши пушки точно бьют: Бух, бах! Бух, бах!	<i>Руки в кулачках, выброс поочередно вперед имитация бокса</i>
Нашей армии салют! Ура! Ура!	<i>Руки в верх, пальцы разжаты «Фонарики»</i>



3. «Будем солдатами»

сл. и муз. З. Роот



<p><i>И.П. дети стоят 2 колонны. На проигрыш маршируют на месте. Поочередно пары вперед: первая пара, затем вторая пара ...</i></p>	
<p>1. Мы пока что ребята-дошколята, Но настанет этот день и час Станем мы российскими солдатами Рад служить стране любой из нас.</p> <p>Припев:</p>	<p><i>Первая пара делает два шага вперед, шаг в сторону(зеркально) приставляют ногу/колонны шагают на месте</i></p> <p><i>Далее 1 и 2 пары выполняют два шага вперед, шаг в сторону(зеркально) приставляют ногу/колонны шагают на месте.</i></p> <p><i>Пары перестраиваются клином</i></p>
<p>Эх, ребята, мы как солдаты, Шагаем дружно, чеканя шаг.</p> <p>Эх, ребята, мы как солдаты, Родной Отчизне не страшен враг.</p>	<p><i>Правую руку отвести в сторону ладошкой вниз-опустить</i> <i>Левую руку отвести в сторону ладошкой вниз-опустить</i> <i>Правую руку отвести в сторону ладошкой вниз, повернуть ребром вверх, приставить правую ладонь к виску (отдать честь)</i> <i>Маршируем на месте</i></p> <p><i>На каждый (1-2-3-4) счет делаем поворот по квадрату</i></p>
<p><i>На проигрыш маршем перестраиваемся в две шеренги лицом друг к другу. Маршируют на месте</i></p>	
<p>2. Вы, девчонки, за нас не беспокойтесь, Через все мы трудности пройдем. А когда с наградами вернёмся к вам, Эту песню имееете пропойём.</p>	<p><i>Парами кружимся маршируя отдавая честь Перестраиваемся в две шеренги</i></p> <p><i>Маршируют на месте.</i></p> <p><i>Маршем перестраиваются в клин</i></p>
<p>Припев: Движения повторяются</p>	
<p><i>На проигрыш маршем перестраиваемся в круг. Маршируем по кругу.</i></p>	



4. «Настоящие солдаты»

сл. и муз.
Е.В. Шураховой



<i>И.П. дети стоят в 1 колонне.</i>	
<p>1. В нашей группе все ребята Настоящие солдаты! Маршируем дружным строем - Каждый хочет стать героем!</p> <p style="text-align: center;">Припев:</p>	<p><i>Колонна марширует. Ходьба вокруг зала.</i></p>
<p>Рассчитайтесь: раз, два, три... Эй, солдат, не подведи! Шаг печатать привыкай! Мы - команда! Это знай!</p>	<p><i>Через центр зала выстраиваются колонна</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Марширует на месте</i></p>
<p>2. Тренируемся как надо - Учим песню для парада! Всем известно, что парад Очень важен для солдат!</p> <p style="text-align: center;">Припев:</p>	<p><i>Перестроение в две колонны</i> <i>1-е номера уходят за правым плечом в конец колонны;</i> <i>2-е номера уходят за левым плечом в конец колонны</i></p>
<p>Рассчитайтесь: раз, два, три... Эй, солдат, не подведи! Шаг печатать привыкай! Мы - команда! Это знай!</p>	<p><i>Через центр зала выстраиваются</i> <i>2 колонны</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Маршируют на месте</i></p>
<p>3.левой-правой, левой-правой! Мы шагаем очень браво! Песню пели и шагали! Получили все медали!</p> <p style="text-align: center;">Припев:</p>	<p><i>Перестроение в четыре колонны</i> <i>1 пара двух колонн уходит за правым плечом в конец колонны выстраивая 1-2 колонны;</i> <i>2 пара двух колонн уходит за левым плечом в конец колонны выстраивая 3-4 колонны;</i> <i>Пары чередуются.</i></p>
<p>Рассчитайтесь: раз, два, три... Эй, солдат, не подведи! Шаг печатать привыкай! Мы - команда! Это знай!</p>	<p><i>Через центр зала выстраиваются</i> <i>4 колонны</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Маршируют на месте</i></p>



5. «Наденем бескозырки»

сл. Н. Соловьева, муз. Г. Струве.



<i>И.П. дети стоят в 2 шеренги. На проигрыши маршируют на месте.</i>	
<p>1. Наденем бескозырки, Уйдем однажды в море! Там волны голубые Гуляют на просторе,</p> <p>Там ранние рассветы Там поздние закаты, А в том, что нет нас дома, Лишь море виновато.</p>	<p><i>Шаг правой ногой вперед в сторону. Шаг левой ногой вперед в сторону. Разводим руки в стороны -имитация плавания. Движения повторяются 4 раза.</i></p> <p><i>Присесть на корточки (полное плие), руки сложить полочкой в данном положении выполняют упр. «Мячики»-3 прыжка выпрыгнуть с хлопком над головой. Движения повторяются 4 раза</i></p>
<i>На проигрыши перестраиваются спиной в круг</i>	
<p>2. Наденем бескозырки, А ленты с якорями Пусть треплет сильный ветер За нашими плечами.</p> <p>Пусть дружба нам — так дружба, Пусть служба — как награда А в том, что нет нас дома, Лишь море виновато.</p>	<p><i>Двигаясь по кругу, за правым плечом, делают шаг в сторону-накрест -шаг в сторону, подпрыгнуть на одной ноге; рука согнута в локте за голову.</i></p> <p><i>Двигаясь по кругу, за левым плечом, делают шаг в сторону-накрест -шаг в сторону, подпрыгнуть на одной ноге; рука согнута в локте за голову. – по 2 раза в каждом направлении</i></p> <p><i>Стоя спинами в круг развести руки в стороны, положить на плечи рядом стоящему, делают покачивание с ноги на ногу.</i></p>
<i>На проигрыши перестраиваются в 1 шеренгу.</i>	
<p>3. Наденем бескозырки И чёрные бушлаты. Пройтись по пирсу гордо С девчонками мы рады.</p> <p>Пройтись, когда вернёмся. Пройтись молодецкато. А в том, что нет нас дома. Лишь море виновато.</p>	<p><i>Шеренга двигается маршем по кругу, как часовая стрелочка.</i></p> <p><i>Маршем перестраиваются в 2 шеренги</i></p> <p><i>Шаг правой ногой вперед в сторону. Шаг левой ногой вперед в сторону. Разводим руки в стороны -имитация плавания. Движения повторяются 2 раза.</i></p>
<i>На проигрыши присесть на корточки (полное плие), руки сложить полочкой в данном положение выполняют упр. «Мячики». Выпрыгнуть – отдать честь.</i>	

6. «Салют»

сл. Н. В. Зарецкая

р.н. мел. "Я рассею своё горе"



<i>И.П. дети стоят по кругу с цветными ленточками в руках</i>	
1. Мы салюты в ручки взяли и по залу побежали. И с салютом для вас потанцуем все сейчас.	<i>Бегут по кругу, руки подняты в верх Останавливаются в кругу Поочередно поднимают и опускают руки вверх-вниз («Качельки»)</i>
2. Покачайся надо мной ты, салюттик, озорной. Кач - кач, раз, два, три - на салюттик посмотри!	<i>Поднимают руки, раскачивают ленточки вправо-влево («Ветерок»)</i>
3. В серединку побежали и салютики подняли. Праздничный салют для вас приготовили сейчас.	<i>Выполняют движения по тексту: сужают круг, подбегая в центр круга на носочках Поднимают ленточки вверх</i>
Ты, салюттик, покружись, вместе с нами веселись! В зале виден там и тут яркий праздничный салют!	<i>Кружась, расходятся из центра круга по всему залу</i>



7. «Журавли»
сл. Р. Гамзатова,
муз. Я. Френкеля



*И.П. мальчики стоят клином (5 человек) опустив голову вниз.
 На последний такт проигрыша мальчики медленно поднимаю голову*

Мне кажется порою, что солдаты,
 С кровавых не пришедшие полей,
 Не в землю нашу полегли когда-то,
 А превратились в белых журавлей.
 Они до сей поры с времен тех
 дальних
 Летят и подают нам голоса.
 Не потому ль так часто и печально
 Мы замолкаем, глядя в небеса?

*Мальчики покачиваются с ноги на ногу,
 руки сложив за спину.
 Разводят руки в стороны.
 Опускаются на правое колено
 Девочки выбегают на носочках, машут
 руками (крылья)
 Оббегают вокруг мальчика, выстраиваясь
 за спиной мальчика, делает махи руками
 Девочки поочередно делают махи руками
 (левая-правая-левая)
 Девочки делают мах руками, враз двумя
 руками
 Девочки кладут руки на плечи мальчику
 Мальчики и девочки враз поднимают голову
 вверх (всматриваясь высь)*

На проигрыш пары кружатся в «Звездочке»

Летит, летит по небу клин усталый,
 Летит в тумане на исходе дня,
 И в том строю есть промежутки
 малый,
 Быть может, это место для меня.
 Настанет день, и с журавлиной стаей
 Я поплыву в такой же сизой мгле,
 Из-под небес по-птичьи окликая
 Всех вас, кого оставил на земле.

*Девочки, делая махи руками на носочках
 бегут по кругу. Выстраиваются в одну
 линию
 Мальчики стоят на колене в кругу,
 достают из-за пояса платочки (красного и
 желтого цвета) поочередно делают выбросы
 руками имитируя огонь. на слова «для меня»
 враз через верх выбрасывают платочки.
 Мальчики перестраиваются в клин.
 Опускаются на колено. Девочки
 перестраиваются за спину мальчиков в клин
 2-3 девочки кладут левую руку впереди
 стоящей на правое плечо, 2 кладет руку на
 плечо 1 девочке;
 4-5 девочки кладут правую руку впереди
 стоящей на левое плечо, 4 кладет руку на
 плечо 1 девочке. Свободной рукой девочки
 враз делают взмах рукой, имитируя одно
 большое крыло*

*На проигрыш мальчики опускаются на правое колено, девочки присаживаются с левой
 стороны, кладут голову на левое плечо мальчика*



8. «А закаты - алые»
сл. Н. Осошник,
муз. В. Осошник



И.П. 4 мальчика стоят в одну шеренгу за полотном. Девочки сидят в центре полотна, склонив голову

<p>1.Перед боем тихие, теплые вечера</p> <p>И покрыт тревожною сон тишиной У вчерашних мальчиков гимнастерки новые И письмо от мамы с собой</p> <p>Здесь всю ночь горела звезда одинокая И туман прозрачный лежит у реки Здесь березы белые, травы высокие Враг не должен дальше пройти</p> <p>Припев:</p>	<p><i>Шеренга мальчиков делает поочередно повороты в сторону приставляя руку ко лбу (выглядывают), разводят руки в стороны кладут на плечи соседу, делая покачивающиеся движения из с ноги на ногу</i></p> <p><i>Подходят к полотну, опускаясь на правое колено, скрестив руки на сердце</i></p> <p><i>Девочки встают с полотна, обходят мальчиков по кругу</i></p> <p><i>Пары кружатся в «Звездочке» Мальчики расходятся по углам полотна /девочки центруют каждую сторону полотна</i></p>
<p>А закаты алые, алые, алые Перед боем выстрелы не слышны...</p> <p>Не об этом вместе с тобою мечтали мы За четыре дня до войны...</p>	<p><i>Мальчики делают взмах полотном, девочки собираются в центр под полотном – 3 раза</i></p> <p><i>Опускают полотно на пол, пары кружатся «Лодочкой»</i></p>
<p>Полыхнули взрывы и небо обрушилось Солнца не видать - прячет дыма стена Спят березы белые, травы высокие Забрала вас, мальчики, война</p> <p>Отстояли Родину в годы суровые Нет следов далеких, дорог боевых</p> <p>Нужно, чтобы помнили, мы с тобою помнили Имена героев своих...</p>	<p><i>Мальчики собираются в центр полотна спинами друг к другу. Девочки берут полотно по углам, двигаются в центр и из центра. Двигаются по кругу за правым плечом, заворачивая ноги мальчиков полотном. Двигаются по кругу за левым плечом разворачивают полотно. Опускают полотно на пол.</i></p> <p><i>Перестраиваются по углам полотна. Девочка прячется за спину мальчика.</i></p> <p><i>В раз делают выпады в стороны: мальчик вправо-девочка в лево. Поочередно меняют направление по 2 раза.</i></p> <p><i>Мальчики стоят по углам полотна, девочки обходят мальков по кругу.</i></p>

Припев: Движения повторяются.

На проигрыш мальчики заходят в центр полотна лицом друг к другу, а девочки на последний такт кладут мальчикам руки на плечи, правую ногу вынося назад на носок.



9. «О, моя Россия»
муз. и сл. А. Стихарёвой



<p><i>И.П. 3 пары стоят в одну шеренгу, каждая пара держит в руках свернутое полотно.</i></p>	
<p>1. Когда малыш, увидев мир впервые, Узнал о том, что значит мамина любовь, - Его к груди прижала матушка Россия, И повела тропой нескошенных лугов. Поила теплым молоком, кормила хлебом, Будила звоном белокаменных церквей, И, под её бездонным ясным небом, Ласкал мне слух российский звонкий соловей.</p> <p style="text-align: center;">Припев:</p>	<p><i>Шеренга маленькими шагами двигается вперед на зрителя.</i></p> <p><i>Покачиваются с ноги на ногу</i></p> <p><i>Перестраиваются: вторая пара остается в центре зала (с красным полотном), первая пара уходит за вторую (с синим полотном), третья пара (с белым) уходит за первую пару. Раскрывают поочередно полотна, пуская «мелкие волны», имитирующие развигание флага</i></p>
<p>О, моя Россия, как ты красива! Как сладок твой ветер на бескрайних полях!</p> <p>О, моя Россия, василечком синим, Согревая мне душу, смотришь на меня.</p>	<p><i>2 и 3 пара делают резкий мах вверх полотнами, плавно опускают их вниз/1 пара сидит на корточках;</i></p> <p><i>далее 1 пара делает резкий мах вверх полотном, плавно опускает вниз и присаживается на корточки.</i></p> <p><i>Выполняют поочередно по 2 раза</i></p> <p><i>Упр. «Горки». Все приседают, встают по переменно, зеркально образуя о горки.</i></p>
<p>2. Смеялась звонким, серебристым водопадом, Из полевых цветов сплетала мне венки, И танцевала тополиным листопадом, И яркой радугой смеялась у реки.</p> <p>А в жаркий день в тени застенчивой березы, Мне напевал прохладный, трепетный ручей. И в час, когда плела льняные косы, Летели к югу стаи белых журавлей.</p>	<p><i>Дети стоят в две колонны 1, 3, 5 и 2, 4, 6. Пара 3, 4 делают взмах вверх полотном. При этом 2 пробегает под летящим полотном и меняется местами с 4 так, чтобы полотна пересекались посередине. Далее 1,2,3 и 4 взмахивают полотнами вверх, а 1 и 2 пробегают под парящим полотном и меняются местами, при этом формируется узел в центре полотен.</i></p> <p><i>«Цветок».</i></p> <p><i>Повернув полотна на ребро идут по кругу. Останавливаются, делают махи вверх «лепестками цветка». Возвращаются в обратном порядке образуя две колонны 1, 3, 5 и 2, 4, 6.</i></p>
<p>Припев: Движения повторяются <i>На последний такт 1-2 пары присаживаются на правое колено, все 3 пары поворачивают полотна на ребро имитируя флаг России</i></p>	



10. «Вперед, Россия»

сл.и муз.
О. Газманов



<p><i>И.П. дети стоят в 4 колонны, с флажками в руках.</i></p>	
<p>Так было в России с далеких времен Чем выше давление, тем крепче бетон</p> <p>И если опасность державе грозит Становится Родина, как монолит</p> <p>В горниле победы сегодня как встарь Опять закаляется Родины сталь</p> <p>Припев:</p>	<p><i>Выпад на правое колено, левая нога в сторону, руки вытянуть вперед-вверх, опустить через стороны. Приставить ножку. Выпад на левое колено, левая нога в сторону, руки вытянуть вперед-вверх, опустить через стороны. Приставить ножку. Руки развести в стороны, согнув в локтях ладонями вперед «Телевизор», повороты вправо, влево-поочередно по 2 раза</i></p>
<p>Россия, Россия — в этом слове огонь и сила В этом слове победы пламя Поднимаем России знамя Россия, Россия — в этом слове огонь и сила В этом слове победы пламя Поднимаем России знамя</p>	<p><i>Поворот вправо, правая ножка на носок; махи флажками поочередно правая-левая рука вверх-вниз. («Качели») Поворот влево, левая ножка на носок; («Качели») Лицом на зрителя «Качели» Описываем флажками круг над головой.</i></p>
<p>Пусть время нас бурным потоком несет За нами Россия, за нами народ Традиции святы и тысячи лет Продолжится летопись наших побед А если врагов налетит воронье Их снова Отечество встретит мое</p> <p>Припев:</p>	<p><i>Прыжки: ноги врозь, руки с флажками через стороны соединить над головой; Руки в стороны «мельница в локтях» Описываем флажками круг над головой.</i></p>
<p>Россия, Россия — в этом слове огонь и сила В этом слове победы пламя Поднимаем России знамя Россия, Россия — в этом слове огонь и сила В этом слове победы пламя Поднимаем России знамя</p>	<p><i>Поворот вправо, правая ножка на носок; махи флажками поочередно правая-левая рука вверх-вниз. («Качели») Поворот влево, левая ножка на носок; («Качели») Лицом на зрителя «Качели» Описываем флажками круг над головой.</i></p>
<p><i>На проигрыши колонны перестраиваются в круг. Маршируют двигаясь по кругу. Припев: Движения повторяются лицом в круг.</i></p>	

Использованные источники:

1. <https://possum.ru/?p=6156>
2. <https://possum.ru/?p=9673>
3. <https://babysongs.ru/pesni/marina-melnik-tanets-s-salyutikami>
4. <https://www.chitalnya.ru/work/177191/>
5. <https://www.chitalnya.ru/work/1337721/>
6. <https://lyricsonline.ru/36918-alena-stihareva-o-moya-rossiya.html>
7. <https://nsportal.ru/audio/voenno-patrioticheskie-pesni/2021/11/oleg-gazmanov-vpered-rossiya-plyus>