

Токарева Инна Валерьевна,
Музыкальный руководитель Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 52 муниципального образования Темрюкский район
Краснодарский край, Темрюкский район, пос. Ильич.

Тема: «Музыкальная терапия в семье дошкольника»

Аннотация

В данной статье описан один из методов профилактики отношений в семье детей дошкольного возраста. Музыкальный руководитель выступает посредником по схеме Ребёнок – ДООУ – Родитель, помогает найти общие интересы и занятия по средствам прослушивания музыки, совместного музицирования, участия в открытых мастер-классах. В статье проведено исследование в области профилактики семейных отношений. В качестве среды автор выбирает среднюю группу ДООУ. В этом возрасте ребёнок наиболее восприимчив, благодаря содействию музыкального руководителя и родителей он сможет сформировать свои собственные творческие ориентиры, музыкальный вкус, развить чувство слуха.

Результатом проведенной работы является оздоровление отношений в семьях воспитанников, воспитание любви к музыке и желания научиться играть на музыкальных инструментах, петь и слушать музыку дома с родителями. Бесценный опыт, полученный в процессе взаимодействия с детьми и их родителями, полезен для собственного педагогического роста музыкального руководителя.

Введение. Во все времена конфликт взрослого и ребенка формировался ввиду разницы в возрасте, смены культурных ориентиров и из-за недостаточного развития семейных ценностей. В современном мире разрыв между ребёнком и взрослым происходит ввиду стремительного роста технологического процесса, когда родитель, зачастую уже не понимает ребёнка или не стремится найти с ним общие занятия и темы для бесед. Взаимоотношения родителей с детьми не всегда складываются. Часто разлад в семье становится причиной плохой успеваемости ребенка, низкой активности, снижению иммунитета.

Актуальность данной статьи обусловлена сложностью построения внутреннего диалога в семье. В рамках данного исследования предлагается изучить среду взаимодействия участников образовательного процесса,

провести музыкальную терапию в семьях дошкольников и проанализировать результаты.

Методы анализа среды исследования: изучение педагогического опыта и методической литературы, наблюдение, беседа, анкетирование, анализ успеваемости ребенка.

Методы музыкальной терапии: совместное прослушивание музыки, музицирование, участие в открытых мастер-классах, разработка активностей родителей с детьми дома, подготовка и запись родителями видеороликов творческих выступлений детей с дальнейшим монтированием в коллективную работу демонстрацией и обсуждением посредством социальных сетей.

Среда исследования: средняя группа ДООУ 4-5 лет.

При изучении методического материала в библиотеке ДООУ и сети Интернет было обнаружено достаточно много теоретического материала по психологии семейных отношений, но современная образовательная среда очень мобильна: способы взаимодействия зачастую сводятся к общению в чатах социальных сетей, интернет-сообществах, форумах, что ещё более отдаляет ребёнка от своих родителей.

На протяжении педагогической работы в ДООУ я проводила наблюдения за родителями: общение в диалоге с ребенком, представление детей о семье. В рамках исследования были проведены беседы с детьми о совместных занятиях с родителями, желании заниматься музыкой дома, петь, танцевать. В качестве дополнительного источника было проведено индивидуальное анкетирование родителей при приеме детей в ДООУ.

Анкета для родителей:

1. Как часто поет ребенок песни дома?
2. Есть ли дома детские музыкальные инструменты?
3. Выражал ли Ваш ребёнок желание играть на каком-либо инструменте?
4. Слушает ли дома ребёнок музыку?
5. Поёте ли какие-нибудь песенки вместе?

Результат предварительной работы: сбор данных, их анализ, консультирование с другими музыкальными руководителями. Благодаря проведенным мероприятиям выяснилось, что в большей степени ребенок развивается в рамках образовательного процесса в ДООУ, а дома музыкальное воспитание почти не практикуется.

Музыкальная терапия в семье дошкольника

Многие психологи используют музыкальную терапию как средство лечения нервных расстройств, неврозов и даже депрессий. Как музыкальный руководитель я предлагаю попробовать применить этот метод для организации взаимодействия по схеме Ребёнок – ДООУ – Родитель с целью популяризации музыкальной деятельности в домашних условиях, улучшению взаимопонимания в семье, создания комфортной среды для воспитанников, способствующей воспитанию любви к музыке, проявлению желания музицировать, петь, танцевать и радоваться творческим достижениям своей семьи.

Полюбившаяся детьми музыка вызывает приятные эмоции, повышает активность коры головного мозга, улучшает обмен веществ, стимулируют дыхание и кровообращение. Дети испытывают эмоциональные переживания при прослушивании с родителями музыкальных произведений, тренируют музыкальный слух, при этом у родителей в активную нервную деятельность, связанную с работой, событиями в стране и т.д., вовлекаются дополнительные нервные клетки, которые снимают нагрузку, переключают на взаимодействие с ребёнком. В удобной домашней обстановке вечером мы рекомендуем слушать расслабляющую и успокаивающую музыку. При прослушивании классической музыки полезно заняться дыхательной гимнастикой. Примерами классической расслабляющей музыки могут быть следующие произведения Петра Ильича Чайковского из цикла «Времена года», Антонио Вивальди «Зима», сонаты Людвига ван Бетховена. Мы советуем слушать классическую музыку активизирующую мозговую деятельность, помогающую вернуть утраченную и израсходованную энергию.

Применение музыкальной терапии. Описанные выше методы музыкальной терапии было решено применить на практике. Для прослушивания музыки дома подобран тематический музыкальный материал, предоставлен родителям по средствам социальных сетей, что обеспечило массовость и доступность распространения. В последствии дети поделились впечатлениями о том, что мама предложила послушать дома музыку, и она им очень понравилась.

В рамках подготовки к творческому мероприятию в ДООУ родителям было предложено совместно разучить песню и записать короткий видеоролик. Каждая семья творчески подошла к подготовке своей части видео, а затем педагогами ДООУ была подготовлена коллективная видео-открытка, которая не

оставила равнодушными ни одного из родителей внутренней группы социальной сети и стимулировала желание других родителей в дальнейшем принять участие и показать свою музыкальную семью.

Вовлекая родителей в творческую жизнь ДОО, мы предложили принять участие в подготовке утренников в детском саду, что привело к развитию совместного музицирования, участию в открытых мастер-классах, разработке различных флешмобов, дуэтов, семейных ансамблей. Всё это сопровождалось домашними репетициями.

В результате проведенного в ДОО исследования и последующего внедрения методов музыкальной терапии в повседневную жизнь детей и их родителей мы провели большую профилактическую работу, направленную на формирование семейных ценностей, сплочение, развитие музыкальных способностей. Данная статья будет полезна музыкальным руководителям ДОО, воспитателям, поможет быть на шаг впереди возможных проблем, связанных с поведением ребёнка на занятиях, его интересом к музицированию, физическим и психическим состоянием. В своей работе на должности музыкального руководителя я продолжу работу с родителями в данном направлении, поскольку музыкальная терапия на практике показала свою эффективность.

Особую благодарность выражаю всем воспитателям ДОО и родителям за активное участие в сборе информации, полезные советы и техническую поддержку.